

# ANTHEM™

真·麦克风技术  
用户指南

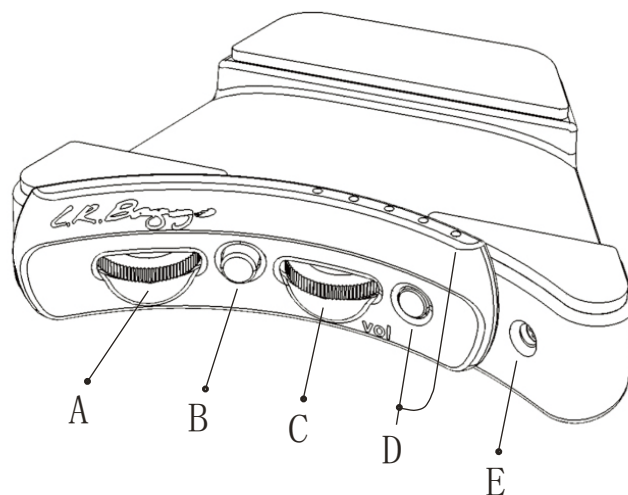
A. 混合控制（麦克风和下枕拾音棒的混合）  
当混合控制开关转向琴颈，麦克风将会成为主导声音，此时下枕拾音棒仅提供低频响应。当混合控制开关转向琴桥，你将只能听到下枕拾音棒拾取的声音。请尽情尝试不同的位置找到最合适你的声音！

B. 相位转换按下这个按钮以转换相位。通常来讲其中一个相位会听起来更好一些/或者提供更好的回授抑制。我们建议您每次演出都是尝试两个相位以设置最佳效果。

C. 音量控制转向琴颈方向以增加音量，转向琴桥方向以减少音量。

D. 检查电池按下按钮以检查电池剩余电量。满电量时，5个LED灯全部点亮，此时您将会拥有170小时左右的使用时间。当只有2个LED点亮的时，你将会拥有8小时左右的正常使用时间。如果只有1个LED点亮，那么您需要更换电池。电池通常安装在琴桶内部与琴颈连接处附近。为了使电池寿命最大化，我们建议您在不使用的时候拔掉连接于尾钉上的连接线。您仍然可以在无连接线的时候检查电池电量。

E. 麦克风音量控制（根据整体音量来单独调节麦克风音量大小）重要：这个音量控制的正确设置对Anthem拾音系统的声音有着至关重要的作用。首先，您需要将这个旋钮向琴颈方向扭到底。调节时通过外放音响来确认效果。您需要一个小的平头螺丝刀来进行调整。您的音响需要有较好的平衡响应和箱琴原声还原度。如果外放的声音缺少清晰度和高频，通过调节旋钮增加麦克风音量。反之如果您听到了过多的噪音或音色过于明亮，那么通过调节旋钮减小麦克风音量。



C.R. Bagg

美国专利产品